

# TURKU HANSDA LAPSA HEMRAM MAHAVIDYALAY

( A Govt. Aided General Degree College affiliated to Burdwan University and registered u/s 2(f) & 12(B) of UGC Act, 1956)  
[Established in 2006 and Accredited 'B' by NAAC in 2016]

Vill-Madian, Mallarpur

PIN 731216, West Bengal

website- [www.thlmahavidyalay.ac.in](http://www.thlmahavidyalay.ac.in)



PO-Ganpur, Birbhum

Phone & Fax 03461-262175

email- [tlmprincipal@gmail.com](mailto:tlmprincipal@gmail.com)

## Criterion 3 - Research, Innovations and Extension

**3.3.2 Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during last five years**

**Copy of the Cover page, content page and first page of the publication indicating ISBN number and year of publication for books/chapters  
SESSION 2021-2022**

# গান্ধী-ভাবনা : পুনর্বিবেচনা



সম্পাদনা  
রুদ্র প্রসাদ রায়


# গান্ধী-ভাবনা : পুনর্বিবেচনা

সম্পাদনা :

রুদ্র প্রসাদ রায়



এভেনেল প্রেস

  
Teacher-in-charge  
THLH Mahavidyalay  
Madian, Mallarpur, Gonpur  
Birbhum, Pin- 731216, W.B.

Gandhi Bhavna : Punarbibachana

প্রথম প্রকাশ : জুলাই ২০২১

@ গ্রন্থস্বত্ব : ড. রুদ্র প্রসাদ রায়

সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত :

প্রকাশক এবং স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনও অংশেরই কোন পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না। কোনও যান্ত্রিক উপায়ের (গ্রাফিক, ইলেকট্রনিক বা অন্য কোনও মাধ্যম যেমন ফোটোকপি টেপ বা পুনরুদ্ধারের সুযোগ সম্বলিত তথ্য সঞ্চয় করে রাখার কোনও পদ্ধতি) মাধ্যমে প্রতিলিপি করা যাবে না। কোন ডিস্ক, পেট পারফোররেটেড বা কোনও তথ্য সংরক্ষণের যান্ত্রিক পদ্ধতিতে পুনরুৎপাদন করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে আইনী ব্যবস্থা গ্রহণ করা যাবে।

ISBN 978-81-949068-9-6

এভেনেল প্রেসের, সুভাষ নগর, মেমারী, বর্ধমান, পিন : ৭১৩১৪৬ থেকে অঞ্জন সাহা কর্তৃক প্রকাশিত এবং শরৎ ইম্প্রেশন্স প্রাঃ লিঃ, ১৮বি, শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট, কলকাতা ৭০০ ০৭৩ থেকে মুদ্রিত।

অক্ষর বিন্যাস : কম্পিউটার সেন্টার, শক্তিগড়

Email : [avenel.india@gmail.com](mailto:avenel.india@gmail.com)/[avenelpress34@gmail.com](mailto:avenelpress34@gmail.com)

Website : [www.avenelpress.com](http://www.avenelpress.com)

প্রচ্ছদ : বাবুল দে



- ১৮৫ অহিংসা ও গান্ধীজি— পুষ্পা দাস
- ১৯৩ মানবাধিকার ও গান্ধী : নয়া প্রেক্ষিত— সচ্চিদানন্দ রায়
- ২০৭ নিম্নবর্গের গান্ধী : প্রসঙ্গ কিয়ৎ সাহিত্য— অনিকেত মহাপাত্র
- ২১৬ প্রসঙ্গ নারী নবজাগরণ : গান্ধীজী ভূমিকা— স্বরাজ বক্সী
- ২২৯ মহাত্মা গান্ধীর বিজ্ঞান— প্রযুক্তি, চিকিৎসা ও পরিবেশ ভাবনা : একটি ঐতিহাসিক  
প্রেক্ষিত— সুমন মুখার্জী
- গান্ধীজি ও অন্যান্য মনীষী : তুলনামূলক পাঠ
- ২৪৫ মহাত্মা গান্ধী ও অরবিন্দ ঘোষ : চিন্তাধারার পর্যালোচনা— আশিষ কুমার বসু
- ২৫৩ মোহনদাস করমচাঁদ গান্ধী ও কার্ল মার্কস : তুলনামূলক আলোচনা—  
ঈশ্বিতা হালদার
- ২৬৫ ভারতবর্ষের জাতীয় মুক্তি আন্দোলন : নেতাজীর অনুগমনে গান্ধীজী—  
কল্যাণ কুমার সরকার
- ২৭৫ গান্ধী ও সুভাষ : মত ও পথের ভিন্নতা— শ্যামল পাল
- ২৮৭ লেখক পরিচিতি



# মহাত্মা গান্ধীর বিজ্ঞান-প্রযুক্তি, চিকিৎসা ও পরিবেশ ভাবনা: একটি ঐতিহাসিক প্রেক্ষিত

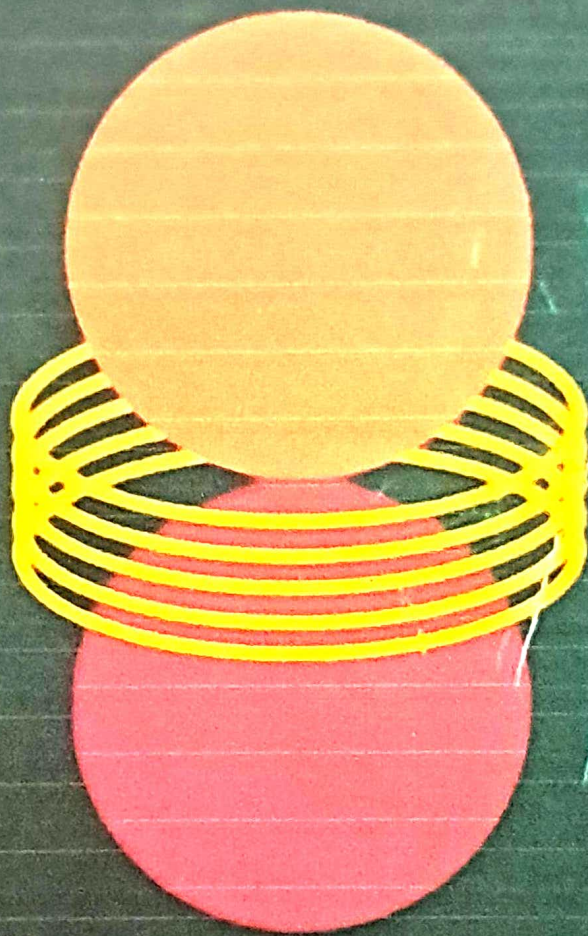
সুমন মুখার্জী

১৯১৭ সালে মহাত্মা গান্ধী জাতীয় কংগ্রেস তথা ভারতীয় মুক্তি আন্দোলনের নেতৃত্ব গ্রহণ করেন। তাঁর আগমনে ভারতীয় রাজনীতি নতুন রূপ পরিগ্রহ করে। রাজনীতিকে তিনি ইংরেজি শিক্ষিত মধ্যবিত্তের বৈঠকখানা থেকে দরিদ্র কৃষক ও শ্রমিকের দীন-কুটীর, কৃষিক্ষেত্র ও কলকারখানায় পৌঁছে দেন এবং তিনি নিজে তাদের কাছের মানুষে পরিণত হন। তাঁর কর্মপ্রয়াস কেবলমাত্র সাংবিধানিক আন্দোলনের মধ্যেই সীমাবদ্ধ রাখেননি—ব্রিটিশ সরকারের বিরুদ্ধে তিনি প্রত্যক্ষ সংগ্রাম শুরু করেন। তিনি অহিংস ‘সত্যগ্রহে’ বিশ্বাসী ছিলেন—হিংসায় নয়। মহাত্মা গান্ধীর দেশীয় বিজ্ঞান (science), প্রযুক্তি (technology) এবং চিকিৎসা ব্যবস্থার (Medicine) উপর প্রত্যক্ষ জ্ঞান ছিল। কেবলমাত্র ইংরেজদের রাজনৈতিক অধীনতা থেকে মুক্তিলাভ করাই নয়—দেশবাসীকে সর্বপ্রকার শোষণ ও নিপীড়নের হাত থেকে মুক্ত করাই ছিল তাঁর ব্রত। ব্রিটিশরা ভারতের চিরাচরিত ঐতিহ্যকে ধ্বংস করে পাশ্চাত্য বিজ্ঞান, প্রযুক্তি ও চিকিৎসা ব্যবস্থার যে প্রচলন ঘটিয়েছিল, তার বিরুদ্ধে গান্ধীজীই প্রথম সরব হন। তিনি মনে করতেন, ঔপনিবেশিক বিজ্ঞান, প্রযুক্তি ও চিকিৎসা ব্যবস্থা ভারতের কোন উন্নতি ঘটাতে পারবে না, বরং ঐশুলি ভারতের স্বাধীনতাকে বিঘ্নিত করবে। গান্ধীজী ভারতের পরিবেশ আন্দোলনের পথিকৃত ছিলেন। তিনি শহরকেন্দ্রিক সভ্যতার স্থলে ভারতের ঐতিহ্যময় গ্রামভিত্তিক সভ্যতার প্রবর্তনে প্রয়াসী হন। তিনি উপলব্ধি করেন যে, দরিদ্র নিরম গ্রামবাসী ও মহামারী কবলিত হতশ্রী গ্রামগুলিতে ভারতের প্রাণশক্তি নিহিত আছে। তাই তাঁর কাছে গ্রামবাসীর দুঃখ-দুর্দশা



# ଏକାଧିକାଂଶକାବ୍ୟ ଓ ଉପକ୍ରମ ଏକାଧିକାଂଶକାବ୍ୟ

An anthology of Santali essays



ଏକାଧିକାଂଶକାବ୍ୟ

ଏକାଧିକାଂଶକାବ୍ୟ ଏକାଧିକାଂଶକାବ୍ୟ

# ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ କଲେଜ୍ ଫର ଫିଲଡ୍

ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍  
କଲେଜ୍ ଫର ଫିଲଡ୍



ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ କଲେଜ୍  
ଫର ଫିଲଡ୍ - ପିନ ୭୩୧୦୦୧



*[Signature]*  
Teacher-in-charge  
THLH Mahavidyalay  
Madian, Mallarpur, Gonpur  
Birbhum, Pin- 731216, W.B.



**Santali Ronol Saohed**

**An anthology of Santali essays edited by Sunaram Soren**

**1st Edition : 15th August, 2021**

**ISBN : 978-81-952327-2-7**

© Editor

Published & Printed by :

**DABANKI PRESS**

Karandih, Jamshedpur 831002

Mob. : 9798290509/ 8292167142

Email - dabankipress@gmail.com

D.T.P. :

RAHLA DIGITAL

Station Bazar, Baripada

Price : 150/-



# ଏକାଂକୀୟ ଏକାଦାକୀ

1.	ଏକାଂକୀୟତା ପ୍ରକାଶନରେ ଏକ ଏକାଦାକୀ : ଶ୍ରୀ.ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ - ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ	1
2.	ଏକାଂକୀୟ ଏକାଦାକୀ ଏକ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକ ଏକାଦାକୀ - ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ	12
3.	ଏକାଂକୀୟତା ଏକ ଏକାଦାକୀ ଏକ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକ ଏକାଦାକୀ - ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ	27
4.	ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ - ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ	35
5.	ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ	49
6.	ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକ ଏକାଦାକୀ	57
7.	ଏକାଂକୀୟ ଏକାଦାକୀ ଏକ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକ ଏକାଦାକୀ	68
8.	ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ	76
9.	ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକ ଏକାଦାକୀ	84
10.	ଏକାଂକୀୟତା ଏକ ଏକାଦାକୀ ଏକ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ	93
11.	ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକ ଏକାଦାକୀ	97
12.	ଏକାଂକୀୟତା ଏକ ଏକାଦାକୀ ଏକ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ ଏକାଦାକୀ	115





# প্রাচীন বিশ্ব

সামাজিক গঠন, সাংস্কৃতিক বিন্যাস  
এবং অর্থনৈতিক চালচিত্র

সুমন মুখার্জী

প্রাচীন বিশ্ব

সামাজিক গঠন, সাংস্কৃতিক বিন্যাস  
এবং অর্থনৈতিক চালচিত্র

• সুমন মুখার্জী



প্রাচীন বিশ্ব: সামাজিক গঠন, সাংস্কৃতিক বিন্যাস  
এবং অর্থনৈতিক চালচিত্র

ড. সুমন মুখার্জী

এম.এ, এম.ফিল, পিএইচডি

সহকারী অধ্যাপক ও বিভাগীয় প্রধান, ইতিহাস বিভাগ  
টুরকু হাঁসদা লপসা হেমরম মহাবিদ্যালয়, মল্লারপুর, বীরভূম



*Suh*  
Teacher-in-charge  
THLH Mahavidyalay  
Madian, Mallarpur, Gonpur  
Birbhum, Pin- 731216, W.B.

বুকপোস্ট পাবলিকেশন

৭ নবীন কুণ্ডু লেন

কলকাতা-৭০০০০৯

প্রকাশক এবং স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া এই গ্রন্থের কোনো অংশেরই কোনোরূপ পুনঃপ্রকাশ বা প্রতিলিপি করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে উপযুক্ত আইনি ব্যবস্থা নেওয়া হবে।

*Social Formations and Cultural Patterns of the Ancient World*  
*Prachin Biswa: Samajik Gathon, Ebong Artharaitik*  
*Chalchitra Sanskritik Binnyas*  
by Suman Mukherjee

ISBN: 978-81-953502-6-1

প্রকাশক: অরূপ পাল  
বুকপোস্ট পাবলিকেশন  
৭ নবীন কুণ্ডু লেন, কলকাতা-৭০০০০৯  
যোগাযোগ: ৯৫৬৪৮৩৯৪০১

প্রথম প্রকাশ: ডিসেম্বর ২০২১

© সূমন মুখার্জী



প্রচ্ছদ পরিকল্পনা: বিজয় দাস  
যান্ত্রিক সহায়তা: কালিদাস হালদার

বর্ণসংস্থাপনায়: এ.পি. লেজার  
ফোন নং: ৯৩৩৯৬৭৯৯২১

মুদ্রণ: কমলা প্রেস  
২০৯এ বিধান সরণি, কলকাতা ৭০০০০৬

# সূচি

নিবেদন

৯

## প্রথম অধ্যায়

মানুষের উদ্ভব ও ক্রমবিবর্তন

১১-৩২

ক. মানুষের উদ্ভব ও বিবর্তন: ভৌগোলিক, ভূ-প্রাকৃতিক, আবহাওয়া এবং পরিবেশগত প্রেক্ষাপট  
খ. বনমানুষ থেকে মানুষ: রূপান্তরের যাত্রাপথ

## দ্বিতীয় অধ্যায়

পুরাতন ও মধ্যপ্রস্তর যুগের সংস্কৃতি

৩৩-৪৩

ক. পুরাতন প্রস্তর যুগের হাতিয়ার সংস্কৃতি খ. পুরাতন প্রস্তর যুগের শিল্পকলা গ. মধ্যপ্রস্তর যুগ  
ঘ. মধ্যপ্রস্তর যুগের শিল্পকলা ঙ. মধ্যপ্রস্তর যুগের হাতিয়ার সংস্কৃতি

## তৃতীয় অধ্যায়

নব্যপ্রস্তর যুগ: কৃষি ও পশুপালনের সূত্রপাত

৪৪-৫৫

ক. শিকারভিত্তিক অর্থনীতির সীমাবদ্ধতা ও কৃষিবিকাশের প্রেক্ষাপট খ. কৃষির উৎপত্তি  
গ. কৃষির উদ্ভবের ফলাফল ঘ. নব্যপ্রস্তর যুগে উদ্ভরণ ঙ. নব্যপ্রস্তর যুগের সভ্যতা ও নব্যপ্রস্তর যুগের বিপ্লব  
চ. নব্যপ্রস্তর যুগের বিপ্লব: ইতিহাসচর্চা ছ. নব্য প্রস্তরযুগের সংস্কৃতি ও তার বৈশিষ্ট্যসমূহ  
জ. পশুকে পোষ মানানো ও প্রতিপালন

## চতুর্থ অধ্যায়

ব্রোঞ্জ যুগ (প্রথম পর্ব): মেসোপটেমিয়া এবং মিশর

৫৬-১১৯

ক. ব্রোঞ্জ যুগ খ. নগর বিপ্লব (Urban Revolution) গ. মেসোপটেমীয় সভ্যতা (আকাদীয় রাজবংশ পর্যন্ত)  
ঘ. মেসোপটেমিয়ার অর্থনীতি ঙ. মেসোপটেমিয়ার সামাজিক স্তরবিন্যাস চ. রাষ্ট্রকাঠামো  
ছ. মেসোপটেমিয়ার ধর্ম এবং দেবদেবী জ. মেসোপটেমিয় সংস্কৃতি ঝ. মেসোপটেমিয় সভ্যতার পতন  
ঞ. আকাদীয় সভ্যতা ট. রাজা সারগন (খ্রিস্টপূর্ব ২৩৭০-খ্রিস্টপূর্ব ২৩১৫)  
ঠ. রাজা নারামসিন (খ্রিস্টপূর্ব ২৩২০-খ্রিস্টপূর্ব ২২৮৫) ড. আকাদীয় সংস্কৃতির বিকাশ  
ঢ. আকাদীয় সমাজে নারী গ. মিশরীয় সভ্যতা (প্রাচীন রাজবংশ পর্যন্ত)  
ত. প্রাচীন রাজবংশ (২৬৮৬-২১৮১ খ্রিস্টপূর্বাব্দ) থ. প্রাচীন মিশরীয় অর্থনীতি দ. সামাজিক স্তরবিন্যাস  
ধ. রাষ্ট্রকাঠামো ন. মিশরের ধর্ম ও দেবদেবী প. মিশরীয় মমি ফ. মিশরীয় সংস্কৃতি  
ব. বিজ্ঞান-প্রযুক্তি ও চিকিৎসাবিদ্যা ভ. প্রাচীন মিশরে মহামারী য. মিশরীয় সভ্যতার পতনের কারণ

## পঞ্চম অধ্যায়

ব্রোঞ্জ যুগ (দ্বিতীয় পর্ব): চীন ও পূর্ব ভূমধ্যসাগর

১২০-১৪১

ক. শাং সভ্যতার অবস্থান ও সময়কাল খ. চীনে শাং রাজবংশের শাসন  
গ. শাং রাজবংশের ইতিহাসের উপাদান ঘ. শাং যুগের অর্থনীতি ঙ. শাং যুগের সামাজিক স্তরবিন্যাস  
চ. শাং যুগের রাষ্ট্রকাঠামো ছ. শাং যুগের ধর্ম জ. শাং যুগের সংস্কৃতি  
ঝ. শাং যুগের অগ্রগতি, গুরুত্ব ও পতন ঞ. মিনোয়ান সভ্যতা  
ট. মিনোয়ান সভ্যতার অর্থনীতি: কৃষি, শিল্প ও ব্যবসাবাগিজ ঠ. মিনোয়ানের সরকার ও রাষ্ট্রকাঠামো



ড. মিনোয়ান ধর্ম ট. মিনোয়ান শিল্পকলা গ. মাইসেনিয়ান সভ্যতা উ. মাইসেনিয়ান স্থাপত্য, ভাস্কর্য  
 চিত্রকলা, প্রযুক্তি খ. অর্থনৈতিক অবস্থা গ. সামাজিক অবস্থা ঘ. সামরিক কৌশল ন. লিখনকৌশল  
 প. মাইসেনিয়ান সাজাজোর পতন

ষষ্ঠ অধ্যায়  
 পশ্চিম ও মধ্য এশিয়াতে যযাবর গোষ্ঠীসমূহের উত্থান এবং লৌহযুগের পৃথিবী ১৪২-১৪৩  
 ক. চারণভিত্তিক যযাবর বৃত্তি (Pastoral Nomadism): ঐতিহাসিক ব্যাখ্যা  
 খ. চারণভিত্তিক যযাবরবৃত্তির বৈশিষ্ট্য গ. মধ্য এশিয়ার যযাবর গোষ্ঠী ঘ. পশ্চিম এশিয়ার যযাবর গোষ্ঠী  
 ঙ. লোহার আবির্ভাব ও লৌহযুগে পৃথিবী চ. লোহার আবির্ভাব—ঐতিহাসিক বিতর্ক  
 ছ. লোহার আবির্ভাবের কারণ জ. লোহার আবিষ্কারক  
 ঝ. লৌহসংক্রান্ত ধাতুবিদ্যা ও প্রযুক্তির উদ্ভব ও বিস্তার ঞ. লৌহ-প্রযুক্তির আবির্ভাবের প্রভাব

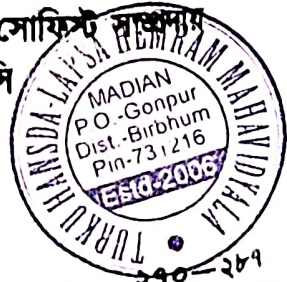
সপ্তম অধ্যায়  
 প্রাচীন গ্রিস: রাষ্ট্র কাঠামো, নগররাষ্ট্র, যুদ্ধবিগ্রহ, যুদ্ধকৌশল এবং অস্ত্রচালনাবিদ্যা ১৬০-১৬৮  
 ক. গ্রিক সভ্যতায় শাসন ক্ষমতার রূপ ও প্রকৃতি খ. গ্রিক পলিস ও তার উদ্ভব  
 গ. সমবৈচিত্রিক নগর-রাষ্ট্র: স্পার্টা ঘ. গণতান্ত্রিক নগর-রাষ্ট্র: এথেন্স  
 ঙ. এথেন্সে গণতন্ত্র প্রতিষ্ঠা ও রাষ্ট্রনৈতিক সংস্কার চ. পেরিক্লিসের সংস্কার: এথেনীয় গণতন্ত্রের স্বর্ণযুগ  
 ছ. পেনোপনেন্সীয় যুদ্ধ (খ্রিস্টপূর্ব ৪৩১-৪০৪ অব্দ) জ. মিটিলিনি বিদ্রোহ: কারণ ও ফলাফল  
 ঝ. সিসিলি অভিযান: কারণ ও ফলাফল ঞ. পেরিক্লিসের যুদ্ধনীতি ও কৌশল ট. হপলাইট (Hoplite)

অষ্টম অধ্যায়  
 প্রাচীন গ্রিসের সামাজিক জীবন ১৮৯-২০১  
 ক. গ্রিসে দাসপ্রথা খ. এথেন্সের দাসসমাজ গ. স্পার্টার দাসসমাজ ঘ. প্রাচীন গ্রিক সমাজে নারী

নবম অধ্যায়  
 প্রাচীন গ্রিসের অর্থনীতি ২০২-২০৯  
 ক. প্রাচীন গ্রিসের কৃষি অর্থনীতি খ. গ্রিসের ব্যবসাবাণিজ্য গ. গ্রিসের নগরায়ণ ঘ. প্রাচীন গ্রিসে ব্যাঙ্কিং

দশম অধ্যায়  
 গ্রিসের ধর্ম এবং সংস্কৃতি ২১০-২৬৯  
 ক. ধর্ম ও দেবদেবী খ. প্রাচীন গ্রিসে ক্রীড়া সংস্কৃতি গ. প্রাচীন গ্রিসে নাট্যচর্চা  
 ঘ. গ্রিক শিল্পকলা: স্থাপত্য, ভাস্কর্য ও চিত্রকলা ঙ. প্রাচীন গ্রিসে দর্শন চিন্তা: সোফিস্ট সঙ্কলন  
 ছ. গ্রিক রাষ্ট্র দর্শন জ. গ্রিসে দর্শন চর্চা জ. গ্রিক মহাকাব্য: ইলিয়াড ও ওডিসি  
 ঝ. গ্রিসের সাহিত্য ঞ. গ্রিক ইতিহাসচর্চা: হেরোডোটাস এবং থুসিডিডিস

একাদশ অধ্যায়  
 প্রাচীন গ্রিসের বিজ্ঞান-প্রযুক্তি এবং চিকিৎসা ব্যবস্থা ২৭০-২৮৭  
 ক. প্রাচীন গ্রিসে বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি খ. প্রাচীন গ্রিসে জ্যোতির্বিজ্ঞান গ. প্রাচীন গ্রিসে গণিত এবং জ্যামিতি  
 ঘ. প্রাচীন গ্রিসে ভূগোল চর্চা ঙ. হিপোক্রেটিস ও প্রাচীন গ্রিক চিকিৎসাশাস্ত্র  
 চ. প্রাচীন গ্রিসে রোগ এবং মহানারী





### ষাটশ অধ্যায়

রোমের রাষ্ট্র কাঠামো, আইন, বিচার ব্যবস্থা এবং সামরিক ব্যবস্থা

২৮৮—২৯৪

ক. রোম সভ্যতায় কর্মতার রূপ ও প্রকৃতি খ. রোমান আইন গ. রোমান আদালত এবং বিচার ব্যবস্থা  
ঘ. রোমান সেনাবাহিনী

### ত্রয়োদশ অধ্যায়

রোমের সামাজিক জীবন

২৯৫—৩২৫

ক. প্যাট্রিসিয়ান ও প্লেবিয়ান খ. প্রাচীন রোমের পারিবারিক জীবন গ. প্রাচীন রোমে অবসর এবং বিনোদন  
ঘ. প্রাচীন রোমে নারীদের জীবন ঙ. প্রাচীন রোমে দাস সমাজ চ. প্রাচীন রোমের ক্রীতদাস প্রথা  
ছ. ম্যাডিফেটের জ. স্পাটাকাসের নেতৃত্বে দাস বিদ্রোহ

### চতুর্দশ অধ্যায়

প্রাচীন রোমের অর্থনীতি

৩২৬—৩৪০

ক. প্রাচীন রোমের কৃষি অর্থনীতি খ. রোমান নগরায়ণ: নগর-রাষ্ট্রের বিকাশে গ্রিক উপনিবেশ স্থাপনের  
প্রভাব, নগর-রাষ্ট্রের তাত্ত্বিক সমস্যা গ. প্রাচীন রোমের বাণিজ্য ঘ. প্রাচীন রোমে ব্যাঙ্কিং  
ঙ. রোমের অর্থনৈতিক পতন: ইন্দো-রোমান নৌবাণিজ্য

### পঞ্চদশ অধ্যায়

প্রাচীন রোমের ধর্ম ও সংস্কৃতি

৩৪১—৩৭৯

ক. রোমের ধর্ম এবং দেব-দেবী খ. রোমান স্থাপত্য, ভাস্কর্য, চিত্রকলা গ. রোমান সাহিত্য চর্চা  
ঘ. প্রাচীন রোমে দর্শনচিন্তা ঙ. রোমান রাষ্ট্রচিন্তা: পলিবিয়াস ও সিসেরো  
চ. রোমান ইতিহাসচর্চা: লিভি এবং ট্যাসিটাস

### ষোড়শ অধ্যায়

প্রাচীন রোমের বিজ্ঞান-প্রযুক্তি, চিকিৎসা এবং জনস্বাস্থ্য ব্যবস্থা

৩৮০—৩৯৩

ক. রোমানদের বিজ্ঞান চর্চা খ. রোমান প্রযুক্তির বিকাশ গ. প্রাচীন রোমানদের চিকিৎসা ব্যবস্থা  
ঘ. প্রাচীন রোমে রোগ এবং মহামারী ঙ. প্রাচীন রোমানদের জনস্বাস্থ্য

### সপ্তদশ অধ্যায়

রোমান সাম্রাজ্যের সংকট

৩৯৪—৪০৩

ক. রোমান সাম্রাজ্যের পতন: কারণসমূহ খ. রোমের পতনে জলবায়ু পরিবর্তনের ভূমিকা  
গ. রোমান সাম্রাজ্যের পতনে মহামারীর ভূমিকা

### অষ্টাদশ অধ্যায়

প্রাচীন লাতিন আমেরিকা ও আফ্রিকার সভ্যতাসমূহ

৪০৪—৪৪৩

ক. প্রাচীন লাতিন আমেরিকা খ. আফ্রিকার ভৌগোলিক অবস্থান এবং জনগোষ্ঠী বিভিন্ন সভ্যতা, অর্থনীতি,  
রাজনীতি, সমাজ কাঠামো

### পাঠ প্রতিক্রিয়া

৪৪৪—৪৪৫

### সহায়ক গ্রন্থ

৪৪৬—৪৫৬



ইতিহাস  
অনুসন্ধান

৩৫

পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সঙ্ঘ

# ইতিহাস অনুসন্ধান ৩৫

পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদের ছত্রিশতম বার্ষিক  
অধিবেশনে পঠিত প্রবন্ধাবলী

সম্পাদনা

রঞ্জিত সেন

সভাপতি, পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ



*Sankar*  
Teacher-in-charge  
THLH Mahavidyalay  
Madian, Mallarpur, Gonpur  
Birbhum, Pin- 731216, W.B.

**পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ**

১, উডবার্ন পার্ক, কলকাতা - ৭০০ ০২০

# Itihas Anusandhan - 35

Collection of Essays presented at the 36th Annual Conference  
of Paschimbanga Itihas Samsad  
held at Brahmananda Keshab Chandra College, Kolkata,  
West Bengal

PEER-REVIEWED VOLUME

ISBN 978-81-956544-1-3

প্রথম প্রকাশ  
পশ্চিম মেদিনীপুর, ১১ মার্চ, ২০২২

কপিরাইট  
পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ

প্রকাশক  
আশীষ কুমার দাস  
সম্পাদক

পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ  
১, উডবার্ন পার্ক, কলকাতা ৭০০ ০২০  
(০৩৩) ৪০৭৪ ৯৪৭২



বর্ষ সংস্থাপনা ও মুদ্রণ  
এস পি কমিউনিকেশনস্ প্রাইভেট লিমিটেড  
৩১বি রাজা দীনেন্দ্র স্ট্রিট  
কলকাতা ৭০০ ০০৯

ব্যঙ্গ-চিত্রকথায় বিশ শতকের আধুনিক বঙ্গ-নারী — দেবশানী বিশ্বাস ৮৪৪

বাঙালি মুসলিম নারী শিক্ষার উন্নতিকল্পে মহামাডান শিক্ষা কমিটি :

সুপারিশের প্রয়োগ ও মুসলিম নারী শিক্ষার অগ্রগতি (১৯১৫-১৯৩০)

— আবুল কালাম আলি ৮৫৪

স্বাধীনোত্তর পশ্চিমবঙ্গে নারী কল্যাণমূলক ধর্মীয়-সামাজিক আন্দোলন :

স্বামী অদ্বৈতানন্দ ও প্রণব কন্যা সঙ্ঘ — বাবলু মল্লিক ৮৬৬

সংঘ পরিবার ও নারী — সত্যজিৎ বন্দ্যোপাধ্যায় ৮৭৫

আধুনিক ভারত : বিজ্ঞান, প্রযুক্তি ও পরিবেশ

বিশ্বেশী প্রযুক্তি ও দেশীয় উদ্যোগ: প্রসঙ্গ ঔপনিবেশিক বাংলার এনামেল শিল্প

— অরূপ মিত্র ৮৮৩

নেহরু ও বিজ্ঞান : খনিজ শিল্পের প্রেক্ষাপটে — সুজিত রাজবংশী ৮৯১

ইন্দিরা গান্ধীর পরিবেশ ভাবনা : একটি মূল্যায়ন

— মাল্যবান চট্টোপাধ্যায় ৯০৫

বিজ্ঞান জনপ্রিয়করণ ও সংগঠন : প্রসঙ্গ মুর্শিদাবাদ জিলা বিজ্ঞান পরিষদ

(১৯৭০-১৯৮৫) — শুভেন্দু বিশ্বাস ৯১৬

ঔপনিবেশিক আমলে ২৪-পরগনা জেলার বন্যা ও জনজীবন (১৮২৩-১৯০৭)

— সুজন সরকার ৯২৭

বিক্রমদাস দাস স্মৃতি পুরস্কার প্রাপ্ত প্রবন্ধ

মিউনিসিপ্যালিটির জল সরবরাহ ও বর্ধমান শহরে 'পৌর নাগরিকতা' নির্মাণ

— মালিনী সিঙ্হাস্ত ৯৩৯

হাওয়াবদল, হোমিওপ্যাথি চিকিৎসা ও আদিবাসী উন্নয়ন : কর্মটিাড়ে বিদ্যাসাগর,

১৮৭৩-১৮৯১ — সুমন মুখার্জী ৯৪৬

ইন্সপী রায় স্মৃতি পুরস্কার প্রাপ্ত প্রবন্ধ

মানভূম — পুরুলিয়া জেলায় কুষ্ঠ রোগীদের বিভিন্ন গ্রামের উদ্ভব :

একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা — রাজর্ষি চক্রবর্তী, জয়ন্ত মাজিগোপ ৯৫৩

জলপাইগুড়ি জেলার বাগিচাকুলিদের স্বাস্থ্যের পর্যালোচনা (১৯১০-১৯২৯)

— সেখ আলি আব্বাস মামুদ ৯৬০

ডাক্তার নবীনচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ও তাঁর 'লৌহসার' — নূরমহম্মদ ৯৬৯

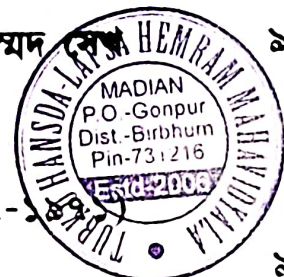
ভারত বহির্ভূত অন্যান্য দেশ

পূর্ব-বাংলায় নারী জাগরণে বেগম পত্রিকা-র ভূমিকা (১৯৪৭-১৯৬৯)

— মোছা. রূপালী খাতুন ৯৭৭

বঙ্গবন্ধুর উপর পাকিস্তানি গোয়েন্দার নজরদারি : প্রকৃতি ও প্রবণতা

— সুনীল কান্তি দে ৯৮৪



হাওয়াবদল, হোমিওপ্যাথি চিকিৎসা ও আদিবাসী উন্নয়ন :  
কর্মাটাড়ে বিদ্যাসাগর, ১৮৭৩-১৮৯১

সুমন মুখার্জী\*

পারিবারিক অশান্তি, শহরে কোলাহল ও কাজের চাপ কাটাতে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর (১৮২০-১৮৯১) সাঁওতাল পরগনার কর্মাটাড়ে এসেছিলেন। সাঁওতাল পরগনার জল-হাওয়া ছিল স্বাস্থ্যের পক্ষে উপযোগী তাই ভগ্ন ও রুগ্ন স্বাস্থ্য ফিরে পেতে হাওয়া বদলের প্রয়োজন হত। হাওয়া বদল করার উদ্দেশ্যে বিদ্যাসাগর কর্মাটাড়ে ভ্রমণ করেছিলেন। বিদ্যাসাগর কর্মাটাড়ে 'নন্দন কানন' নামের একটি বাড়িতে বেশ কিছুদিন বসবাস করেছিলেন। কর্মাটাড় ছিল একটি অখ্যাত জনপদ। সেখানকার প্রধান অধিবাসী ছিল হত দরিদ্র সাঁওতাল আদিবাসীগণ। সাঁওতালদের আর্থ-সামাজিক অবস্থা ছিল করুণ। সাঁওতালদের দারিদ্রতা দেখে বিদ্যাসাগর নিজেকে ঠিক রাখতে পারেননি। কর্মাটাড়ে বিদ্যাসাগর সাঁওতালদের নানাভাবে সাহায্য করেছিলেন। গরিব সাঁওতালদের শরীর অসুস্থ হলে চিকিৎসা ও ওষুধের ব্যবস্থা করেছিলেন তিনি। বিদ্যাসাগর কর্মাটাড়ে হোমিওপ্যাথি চিকিৎসা শুরু করেন। তিনি সেখানে একটি দাতব্য হোমিওপ্যাথি চিকিৎসাকেন্দ্র স্থাপন করেন। মূলত গরিব আদিবাসীদের বিনামূল্যে চিকিৎসা পরিষেবা প্রদান করতে তিনি বদ্ধ পরিকর ছিলেন। গরিব সাঁওতালদের খাদ্য সংস্থানের ব্যবস্থা করেছিলেন তিনি। দরিদ্র সাঁওতালদের থেকে তিনি ভুট্টা ক্রয় করে তাদের মুখে অন্নসংস্থান পর্যন্ত করেছিলেন। সাঁওতালদের শিক্ষার প্রসারেও তিনি নিরলস প্রয়াস চালিয়েছিলেন। কর্মাটাড়ে সাঁওতাল ও অন্যান্য দরিদ্র মানুষদের শিক্ষা বিধানের জন্য নিজ ব্যয়ে একটি ছাত্রবৃত্তি স্কুল স্থাপন করেছিলেন। এই প্রবন্ধের মূল আলোচ্য বিষয় হল—

বিদ্যাসাগর কেন হাওয়া বদলের জন্য কর্মাটাড়কে বেছে নিয়েছিলেন? কর্মাটাড়ে তিনি কেন হোমিওপ্যাথি চিকিৎসাকেন্দ্র স্থাপন করেন? আদিবাসী সাঁওতালদের অন্ন সংস্থান এবং শিক্ষার প্রসারে বিদ্যাসাগর কি কি পদক্ষেপ গ্রহণ করেছিলেন?— এই সকল প্রশ্নের উত্তর খোঁজার চেষ্টা করা হবে এই প্রবন্ধে।



\* সহকারী অধ্যাপক, ইতিহাস বিভাগ, টুরকু হাঁসদা লপসা হেমরম মহাবিদ্যালয়, মন্নারপুর, বীরভূম

ব্রজশ্রী  
বিদ্যুৎ

  
চয়ন পাবলিশার্স

১

সম্পাদনায়  
নূরমহম্মদ সেখ  
সামিয়া নাসরিন

# প্রসঙ্গ বীরভূম

সম্পাদনায়—

নূরমহম্মদ সেখ  
সামিমা নাসরিন



চয়ন পাবলিশার্স

কাঠগড়া, রামপুরহাট, বীরভূম—৭৩১২১৬

Teacher-in-charge  
THLH Mahavidyalay  
Madian, Mallarpur, Gonpur  
Birbhum, Pin- 731216, W.B.



**প্রসঙ্গ বীরভূম**

প্রকাশক—

পার্শ্ব সারথী দাস

**চয়ন পাবলিশার্স**

কাঠগড়া, রামপুরহাট, বীরভূম, পশ্চিমবঙ্গ, পিন- ৭৩১২১৬

মোবাইল— ৮২৫০৬০১৪০৭/৯৭৩৪৬২৫০২৭

ইমেইল—chayanpublishers@gmail.com

সম্পাদনায়—

নূরমহম্মদ সেখ

সামিমা নাসরিন

**ISBN : 978-81-955452-1-6**

প্রথম সংস্করণ— এপ্রিল ২০২২

প্রচ্ছদ নির্মাণ—

প্রদীপ চক্রবর্তী

ফুলিয়া, নদীয়া

মুদ্রণে—

হর্ষ এন্টারপ্রাইজ

কাঠগড়া, রামপুরহাট, বীরভূম, পশ্চিমবঙ্গ, পিন- ৭৩১২১৬

মোবাইল—৮২৫০৬০১৪০৭/৯৭৩৪৬২৫০২৭

বিনিময় মূল্য— ৫২৫ টাকা



## সূচিপত্র

	পৃষ্ঠা
১। বীরভূমের পুঁথি সম্পদ —ড. অনুপ কুমার সাতরা	৯
২। ঐতিহ্য পর্যটনকেন্দ্র শান্তিনিকেতন ও আমার কুটির এবং গ্রামীণ পর্যটনকেন্দ্র বল্পভপুরডাঙ্গা ও খোয়াই: একটি সাংস্কৃতিক ও বাস্তবসংস্থানিক অধ্যয়ন —ড. সুমন মুখার্জী	৪৩
৩। ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপটে বীরভূমের শান্তিনিকেতন —ড. জগন্নাথ মণ্ডল	৭২
৪। স্বাধীনতা পূর্বে বীরভূমের নাট্যচর্চা —উজ্জ্বল মুখোপাধ্যায়	৮৩
৫। সাঁওতাল বিদ্রোহের (১৮৫৫-৫৬) প্রেক্ষিতে বীরভূমের ইতিহাস —কুদুছ আলি মণ্ডল	৯৮
৬। বীরভূমের সম্প্রীতি ও সমন্বয়বাদী সংস্কৃতি রক্ষায় সুফি পীরদের অবদান —আলাউদ্দিন শেখ	১১০



# ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপটে বীরভূমের শান্তিনিকেতন

## ড. জগন্নাথ মণ্ডল

বীরভূমের সৌন্দর্য, ঐতিহ্যবাহী শান্তিনিকেতন শুধুমাত্র বাংলা ও বাঙ্গালির অন্যতম প্রাণকেন্দ্র নয়, প্রাকৃতিক ও সাংস্কৃতিক স্থানকেন্দ্ররূপে বিশ্বব্যাপী গৌরবান্বিত। এই ঐতিহ্যবাহী স্থানের সৃষ্টিরহস্য, বিবর্তন ও ক্রিয়াকলাপ দ্বারা একুশ শতকের সুধীসমাজ যাতে 'বর্তমান হল অতীতের চাবিকাঠি' তত্ত্বের উপমা ভেদ করতে পারেন তার কাঙ্ক্ষিত প্রয়াস এখানে করা হয়েছে। ১৮৬৩ সালে যখন পৃথিবীর মানচিত্রে শান্তিনিকেতনের আবির্ভাব, সেই সমসাময়িক কালে তৎকালীন বাংলা ও বীরভূম এক বিশেষ পরিবর্তনের মধ্য দিয়ে অতিবাহিত হয়েছে। বাংলায় ব্রিটিশ ঔপনিবেশিক শাসনব্যবস্থা বীরভূমের আর্থ-সামাজিক ও প্রাকৃতিক পরিবেশকে গভীরভাবে প্রভাবিত করেছিল। অজয় নদের জলপথ, বাংলার নীল ও রেশম চাষ, ব্রিটিশ আধুনিক শিক্ষাব্যবস্থা, যুগান্তকারী রেলপথ নির্মাণ, জমিদারী শাসনব্যবস্থা, নবজাগরণের ঢেউ প্রভৃতি তৎকালীন বীরভূমের মানবীয় জীবন ও স্থানিক বৈশিষ্ট্যকে বিশেষ পরিবর্তনের আভাস দিয়েছিল (হান্টার, ১৮৭৬)।

১৮৬০-এর দশকে তৎকালীন ব্রিটিশ সরকার দ্বারা রেলপথের নির্মাণ শুধুমাত্র বাংলা কেন, সমগ্র ভারতবর্ষের জনজীবনে আমূল পরিবর্তন এনে দিয়েছিল। মানুষের চলাফেরায় এসেছিল নতুনতা। রেলপথের সুবাদে তৎকালীন ব্রিটিশ ভারতের রাজধানী কোলকাতার (বর্তমানে কলকাতা) সঙ্গে বোলপুরের স্বাভাবিক সংযোগ স্থাপিত হয়েছিল (সরকার, ২০১০)। ব্রিটিশ সরকারের অন্যতম প্রিয়পাত্র প্রিন্স (Prince) দ্বারকানাথ ঠাকুর-এর সুযোগ্য



# শ্রীমতী শ্রীমতী



চয়ন পাবলিশার্স



সম্পাদনায়  
নূরমহম্মদ সেখ  
সামিয়া নাসরিন

# প্রসঙ্গ বীরভূম


সম্পাদনায়—

নূরমহম্মদ সেখ  
সামিমা নাসরিন



চয়ন পাবলিশার্স

কাষ্ঠগড়া, রামপুরহাট, বীরভূম—৭৩১২১৬

  
Teacher-in-charge  
THLH Mahavidyalay  
Madian, Mallarpur, Gonpur  
Birbhum, Pin- 731216, W.B.

**প্রসঙ্গ বীরভূম**

প্রকাশক—

পার্শ্ব সারথী দাস

**চয়ন পাবলিশার্স**

**কাঠগড়া, রামপুরহাট, বীরভূম, পশ্চিমবঙ্গ, পিন- ৭৩১২১৬**

মোবাইল— ৮২৫০৬০১৪০৭/৯৭৩৪৬২৫০২৭

ইমেইল—chayanpublishers@gmail.com

সম্পাদনায়—

নূরমহম্মদ সেখ

সামিমা নাসরিন

**ISBN : 978-81-955452-1-6**

**প্রথম সংস্করণ— এপ্রিল ২০২২**

প্রচ্ছদ নির্মাণ—

প্রদীপ চক্রবর্তী

ফুলিয়া, নদীয়া

মুদ্রণে—

হর্ষ এন্টারপ্রাইজ

কাঠগড়া, রামপুরহাট, বীরভূম, পশ্চিমবঙ্গ, পিন- ৭৩১২১৬

মোবাইল—৮২৫০৬০১৪০৭/৯৭৩৪৬২৫০২৭

বিনিময় মূল্য— ৫২৫ টাকা



# সূচিপত্র

পৃষ্ঠা

১। বীরভূমের পুঁথি সম্পদ

৯

—ড. অনুপ কুমার সাতরা

২। ঐতিহ্য পর্যটনকেন্দ্র শান্তিনিকেতন ও আমার কুটির

এবং গ্রামীণ পর্যটনকেন্দ্র বনভপূরডাঙ্গা ও খোয়াই:

একটি সাংস্কৃতিক ও বাস্তবসংস্থানিক অধ্যয়ন

৪৩

—ড. সুমন মুখার্জী

৩। ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপটে বীরভূমের শান্তিনিকেতন

৭২

—ড. জগন্নাথ মণ্ডল

৪। স্বাধীনতা পূর্বে বীরভূমের নাট্যচর্চা

৮৩

—উজ্জ্বল মুখোপাধ্যায়

৫। সাঁওতাল বিদ্রোহের (১৮৫৫-৫৬) প্রেক্ষিতে বীরভূমের ইতিহাস

৯৮

—কুদুছ আলি মণ্ডল

৬। বীরভূমের সম্প্রীতি ও সমন্বয়বাদী সংস্কৃতি রক্ষায়  
সুফি পীরদের অবদান

—আলাউদ্দিন শেখ

১১০



ঐতিহ্য পর্যটনকেন্দ্র শান্তিনিকেতন ও আমার কুটির  
এবং গ্রামীণ পর্যটনকেন্দ্র বল্পভপুরডাঙ্গা ও খোয়াই:  
একটি সাংস্কৃতিক ও বাস্তুসংস্থানিক অধ্যয়ন

## ড. সুমন মুখার্জী

ভারতের সংস্কৃতির যাবতীয় রূপ—রস—বর্ণ—গন্ধ অনুভব করা যায় রবীন্দ্রনাথের শান্তিনিকেতনে যা 'Abode of Peace' নামে খ্যাত। বিশ্বভারতী প্রতিষ্ঠানের সুনির্দিষ্ট দুটি দিক ছিল যথা ক) শান্তিনিকেতনকে কেন্দ্র করে বিদ্যাচর্চা ও বিদ্যার উৎপাদন করা। এই শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের প্রধান উদ্দেশ্য ছিল মানব জীবনের পরিপূর্ণতা সাধন। এই শিক্ষাব্যবস্থা ভারতীয় শিক্ষা ব্যবস্থাকে মূল আশ্রয় করে অন্য সকল শিক্ষার পত্তন করবে। প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের মিলন ঘটবে উক্ত শিক্ষাব্যবস্থায়। খ) শ্রীনিকেতনের রবীন্দ্রনাথ অবহেলিত পল্লি-সমাজ পুনর্গঠনের কাজে নেমেছিলেন। তিনি চেয়েছিলেন পল্লি-সমাজকে আত্মশক্তিতে বলীয়ান করে তুলতে। স্বাস্থ্য, শিক্ষা, কৃষি, হস্তশিল্প উন্নয়ন, নারীসমাজ, শিক্ষা ও পল্লি উন্নয়নের বহুবিধ কাজের মধ্যে কবি নিজেকে নিয়োজিত করেছিলেন। ঔপনিবেশিক আমলে ব্রিটিশ শাসনে ও শোষণে ব্যতিব্যস্ত দেশবাসী তাঁর সমাজ সংস্কার ও শিক্ষা সংস্কারমূলক কাজ গুলির দ্বারা প্রভাবিত হয়েছিল। আধুনিক পর্যটকগণ শান্তিনিকেতনের প্রকৃতির কোলে আশ্রমিক শিক্ষা, ব্রহ্মচর্য ও ভোগবাদহীন জীবন, বিশ্বমানবতা ও ভ্রাতৃত্ববোধ, গ্রাম উন্নয়ন তথা আধুনিক অর্থনীতির স্থায়ী উন্নয়ন (Sustainable Development) এর শিক্ষা লাভ করতে পারেন।







# Darjeeling

*In Search of People's History of the Hills*

*Edited by*  
Dinesh Chandra Ray  
Srikanta Roy Chowdhury

MANOHAR

# Darjeeling

*In Search of People's History  
of the Hills*

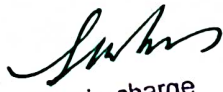
*Edited by*

DINESH CHANDRA RAY

&

SRIKANTA ROY CHOWDHURY



  
Teacher-in-charge  
THLH Mahavidyalay  
Madian, Mallarpur, Gonpur  
Birbhum, Pin- 731216, W.B.



MANOHAR

2022

First published 2022

© Dinesh Chandra Ray &  
Srikanta Roy Chowdhury, 2022

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without prior permission of the author and the publisher.

This edition is for sale in India, Sri Lanka, Nepal, Bangladesh, Afghanistan, Pakistan and Bhutan.

ISBN 978-93-94262-01-0

*Published by*  
Ajay Kumar Jain for  
Manohar Publishers & Distributors  
4753/23 Ansari Road, Daryaganj  
New Delhi 110 002

*Typeset by*  
Kohli Print  
Delhi 110 051

*Printed at*  
Replika Press Pvt. Ltd.



# Contents

## *Introduction*

DINESH CHANDRA RAY and SRIKANTA ROY CHOWDHURY 11

## PART I: THEORETICAL CONCEPTS AND CONCERNS

1. Do 'People' Exist?: The Problems of Writing  
People's History  
TANKA B. SUBBA 27
2. Darjeeling: In Search of People's History  
ICCHIMUDDIN SARKAR 35

## PART II: DARJEELING HILLS AND THE COLONIZERS

3. A Discourse on Control, Discipline and Punishment:  
Prisons in Colonial Darjeeling (1835-1947)  
DAHLIA BHATTACHARYA 49
4. Transforming Land and Landscape in Colonial  
Darjeeling: Readings in History  
TAHITI SARKAR 67
5. Popularizing Western Sports in Darjeeling Hills:  
The Context of Educational Institutions  
AWASHES SUBBA 89
6. Tourism and Recreation in Colonial Darjeeling:  
A Social History of Leisure  
SUMAN MUKHERJEE 99



## Tourism and Recreation in Colonial Darjeeling: A Social History of Leisure

SUMAN MUKHERJEE

The 'hill stations' were created in colonial India as part of the British imperialistic project. From the historical perspective these hill stations were the products of British colonialism. Mainly two things were closely related behind the rise of the hill stations: first, a discovery of scenery and the other one was the reconstruction of the natural environment. Dane Kennedy rightly said, 'Hill stations remain among the most curious monuments to the British colonial presence in India' (1996: 1). To get respite from the scorching heat of the plains, the British looked for cold highlands. Moreover, living on the highlands would also help them to remain aloof from the proximity of the native Indians. So, the British decided to set-up hill stations in different parts of India. It is a herculean task to explicate what an hill station actually is. In order to spread their colonies, the colonial powers aimed at utilizing the cool and salubrious environment and climatic conditions and set up some towns or cities in their colonies. These came to be known as hill stations. Tsutomu Inagaki defines hill stations as '... urban spaces the suzerains constructed aiming at utilizing the climate conditions of a high altitude mountainous district in their colonies' (Inagaki 2008: 94). During the colonial rule in India, hill stations were created to restore the health of the British. The weather of the plains was a challenge and a matter of great anxiety to the Englishmen from the first spread of the company rule in India. Tropical weather was a natural geographical threat to the colonial power. Death





**CRITICAL  
ESSAYS ON  
ENGLISH AND  
BENGALI  
DETECTIVE  
FICTION**

Edited by

**DEBAYAN DEB BARMAN**

Foreword by Phil Fitzsimmons

# Critical Essays on English and Bengali Detective Fiction

Edited by Debayan Deb Barman  
Foreword by Phil Fitzsimmons



Teacher-in-charge  
THLH Mahavidyalaya  
Madian, Mallarpur, Gonpur  
Birbhum, Pin- 731216, W.B.

LEXINGTON BOOKS

Lanham • Boulder • New York • London

Published by Lexington Books

An imprint of The Rowman & Littlefield Publishing Group, Inc.

4501 Forbes Boulevard, Suite 200, Lanham, Maryland 20706

www.rowman.com

6 Tinworth Street, London SE11 5AL, United Kingdom

Copyright © 2022 The Rowman & Littlefield Publishing Group, Inc.

*All rights reserved.* No part of this book may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the publisher, except by a reviewer who may quote passages in a review.

British Library Cataloguing in Publication Information Available

### Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

Names: Deb Barman, Debayan, editor.

Title: Critical essays on English and Bengali detective fiction / edited by  
Debayan Deb Barman ; foreword by Phil Fitzsimmons.

Description: Lanham : Lexington Books [2021] | Includes bibliographical  
references and index. | Summary: "The book brings together three strains  
of detective fiction: British, American, and Bengal. The essays explore  
varied aspects of detective fiction, offering new avenues of critical  
thought from a Postcolonial perspective"-- Provided by publisher.

Identifiers: LCCN 2021038977 (print) | LCCN 2021038978 (ebook) | ISBN  
9781793649577 (cloth) | ISBN 9781793649584 (ebook)

Subjects: LCSH: Detective and mystery stories, English--History and  
criticism. | Detective and mystery stories, Bengali--History and  
criticism. | Detective and mystery stories, American--History and  
criticism. | Detective and mystery films--History and criticism. |  
LCGFT: Literary criticism. | Essays.

Classification: LCC PN3448.D4 C748 2021 (print) | LCC PN3448.D4 (ebook) |  
DDC 823/.087209--dc23





# Contents

Foreword	vii
Acknowledgments	ix
Introduction <i>Debayan Deb Barman</i>	1
<b>BRITISH DETECTIVE FICTION</b>	19
Chapter 1: From Secrecy to Knowledge: Detection and Literary Detectives in Dickens <i>Kyamalia Bairagya</i>	21
Chapter 2: Heroine as Detective: Wilkie Collins's <i>The Dead Secret</i> <i>Madhumita Biswas</i>	27
Chapter 3: The Victims of Abuse and Misogyny in Crime Fiction: Women in Arthur Conan Doyle's <i>The Hound of Baskervilles</i> and <i>A Study in Scarlet</i> <i>Karabi Barman</i>	37
Chapter 4: Detection and Drawings: Sidney Paget's Illustrations from Doyle's <i>Return of Sherlock Holmes</i> <i>Deepali Yadav</i>	45
Chapter 5: Feminization of the Science of Detection: Agatha Christie's Unusual Detective-Partners <i>Amy Lee</i>	57
Chapter 6: Locating <i>The Murder of Roger Ackroyd</i> in the Tradition of Detective Fictions <i>Sourav Banerjee</i>	71

Chapter 7: A Place for Campion, Campion in his Place: Reading Margery Allingham's Novels <i>Jonathan Wilkins</i>	81
Chapter 8: Following Cordelia Gray: Gender "Suitability" and Detective Fiction <i>Medha Bhadra Chowdhury</i>	95
Chapter 9: P. D. James: Narratives Bubbling to the Surface <i>Anne K. B. Erickson</i>	105
Chapter 10: Time Past and Time Present: Reading Kate Atkinson's Novels <i>Purnima Chakraborti</i>	117
Chapter 11: Interrogating the Agency of the "Partner in Crime": The Sidekick as the Reader in Popular Crime Fiction <i>Barnali Saha</i>	125
AMERICAN HARD-BOILED FICTION	133
Chapter 12: Dashiell Hammett: A Pinkerton Detective's Fictional Sleuths <i>Robert McParland</i>	135
Chapter 13: Conflict, Desire and the City: Exploring Raymond Chandler's <i>The Big Sleep</i> <i>Neepa Sarkar</i>	
BENGALI DETECTIVE FICTION	
Chapter 14: Assertive Heroes and Male Heterotopia: Revisiting Select Detective Fiction by Hemendra Kumar Roy <i>Stella Chitralkha Biswas</i>	
Chapter 15: Nativizing Holmesian Tradition of Detective: A Reading of Select Stories of Byomkesh Bakshi and Feluda <i>Abhinaba Chatterjee</i>	165
Chapter 16: The Purloined Artefacts: Tracing Repetition Automatism in Satyajit Ray's <i>Joy Baba Felumath</i> and <i>Jahangirer Swarnamudra</i> <i>Ipsita Chakrabarty and Soham Roy</i>	173
Chapter 17: The Glocalization of Detective Fiction by Satyajit Ray <i>Ananya Chatterjee and Nisarga Bhattacharjee</i>	183



Chapter 18: Detectives and Father Figures: A Study of the Metamorphosis of the Indian Father Figure with Ray's "Feluda" <i>Gouri Parvathy V</i>	191
DETECTIVE FILMS	201
Chapter 19: Byomkesh Breaks Bad: Unraveling the Hidden Desires in Dibakar Banerjee's <i>Detective Byomkesh Bakshy!</i> <i>Kaustav Mukherjee</i>	203
Chapter 20: Serial Detectives and Reverse Forensics: Cases of Literary and Filmic <i>Red Dragon</i> <i>Sheng-mei Ma</i>	213
Index	229
About the Contributors	233





**CRITICAL  
ESSAYS ON  
ENGLISH AND  
BENGALI  
DETECTIVE  
FICTION**

Edited by

**DEBAYAN DEB BARMAN**

Foreword by Phil Fitzsimmons

# Critical Essays on English and Bengali Detective Fiction

Edited by Debayan Deb Barman  
Foreword by Phil Fitzsimmons



Teacher-in-charge  
THLH Mahavidyalay  
Madian, Mallarpur, Gonpur  
Birbhum, Pin- 731216, W.B.

LEXINGTON BOOKS

Lanham • Boulder • New York • London

Published by Lexington Books

An imprint of The Rowman & Littlefield Publishing Group, Inc.

4501 Forbes Boulevard, Suite 200, Lanham, Maryland 20706

www.rowman.com

6 Tinworth Street, London SE11 5AL, United Kingdom

Copyright © 2022 The Rowman & Littlefield Publishing Group, Inc.

*All rights reserved.* No part of this book may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the publisher, except by a reviewer who may quote passages in a review.

British Library Cataloguing in Publication Information Available

### Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

Names: Deb Barman, Debayan, editor.

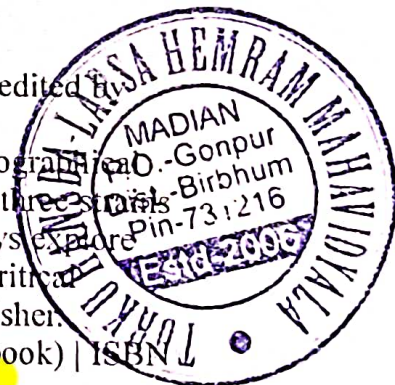
Title: Critical essays on English and Bengali detective fiction / edited by  
Debayan Deb Barman ; foreword by Phil Fitzsimmons.

Description: Lanham : Lexington Books [2021] | Includes bibliographical  
references and index. | Summary: "The book brings together three studies  
of detective fiction: British, American, and Bengal. The essays explore  
varied aspects of detective fiction, offering new avenues of critical  
thought from a Postcolonial perspective"-- Provided by publisher.

Identifiers: LCCN 2021038977 (print) | LCCN 2021038978 (ebook) | ISBN  
9781793649577 (cloth) | ISBN 9781793649584 (ebook)

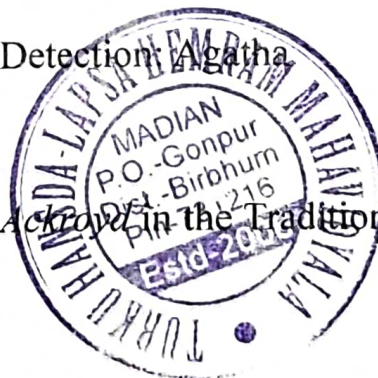
Subjects: LCSH: Detective and mystery stories, English--History and  
criticism. | Detective and mystery stories, Bengali--History and  
criticism. | Detective and mystery stories, American--History and  
criticism. | Detective and mystery films--History and criticism. |  
LCGFT: Literary criticism. | Essays.

Classification: LCC PN3448.D4 C748 2021 (print) | LCC PN3448.D4 (ebook) |  
DDC 823/.087209--dc23



# Contents

Foreword	vii
Acknowledgments	ix
Introduction	1
<i>Debayan Deb Barman</i>	
<b>BRITISH DETECTIVE FICTION</b>	19
✓ Chapter 1: From Secrecy to Knowledge: Detection and Literary Detectives in Dickens <i>Kyamalia Bairagya</i>	21
Chapter 2: Heroine as Detective: Wilkie Collins's <i>The Dead Secret</i> <i>Madhumita Biswas</i>	27
Chapter 3: The Victims of Abuse and Misogyny in Crime Fiction: Women in Arthur Conan Doyle's <i>The Hound of Baskervilles</i> and <i>A Study in Scarlet</i> <i>Karabi Barman</i>	37
Chapter 4: Detection and Drawings: Sidney Paget's Illustrations from Doyle's <i>Return of Sherlock Holmes</i> <i>Deepali Yadav</i>	45
Chapter 5: Feminization of the Science of Detection: Agatha Christie's Unusual Detective-Partners <i>Amy Lee</i>	57
Chapter 6: Locating <i>The Murder of Roger Ackroyd</i> in the Tradition of Detective Fictions <i>Sourav Banerjee</i>	71



## Chapter 1

# From Secrecy to Knowledge *Detection and Literary Detectives in Dickens*

Kyamalia Bairagya

Narratives of police detectives in European culture elaborate that the early functions of policing primarily included surveillance on the general mob for better detection of crime and criminals. This is very well specified by J. M. Beattie, as he says that surveillance was one of the major functions performed by police officials appointed by the state in early eighteenth century London, when the police constables were charged with the keeping of peace and order in their domain (Beattie 2012, 260). He specifies that surveillance was definitely helpful prior to the commitment of any crime or offence but the role of locating any offender after the commitment of a crime required detection as a method to be practiced for the purpose of bringing justice to the victim. Detection of criminals developed in the eighteenth century as a profession for fund-raising. With an increase in the number of crimes and criminal occurrences, the state was bound to announce rewards for people helping in the process of detection. This process of getting rewards whether from state or from other private sources became an encouraging cause for people getting into the business of detection all the more toward the end of the eighteenth century (Beattie 2012, 261).

Narratives about detective pursuits also had the unusual charm of narrating crime along with it. Genres like crime reports, criminal biographies, and memoirs were gathering attention in the seventeenth and eighteenth centuries. The nineteenth century had its own concern regarding the subject of criminality and representation of detectives with their art of detection of criminals. As Makov's book on Police detectives has, it can be said that Scotland Yard had



# ISWAR REVISITED

*Reading and Re-Reading Vidyasagar*



Suman Mukherjee

**ISWAR REVISITED**  
*Reading and Re-Reading Vidyasagar*

● Suman Mukherjee



KUNAL

**ISWAR REVISITED**  
**Reading and Re-Reading Vidyasagar**

**Editor**

**Suman Mukherjee**



*Suman Mukherjee*  
Teacher-in-charge  
THLH Mahavidyalay  
Madan, Mallarpur, Gonpur  
Birbhum, Pin-731216, W.B.



**KUNAL BOOKS**  
**New Delhi-110002 (India)**

## **KUNAL BOOKS**

4648/21, 1st Floor, Ansari Road,

Daryaganj, New Delhi-110002.

Phones: 011-23275069, 9811043697

E-mail: [kunalbooks@gmail.com](mailto:kunalbooks@gmail.com)

Website: [www.kunalbooks.com](http://www.kunalbooks.com)

## **ISWAR REVISITED**

**Reading and Re-Reading Vidyasagar**

©Editor

**First Published 2022**

**ISBN: 978-93-9565-129-5**



*[All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission of the publisher].*

---

Published in India by **Prem Singh Bisht** for **Kunal Books**, and printed at **Trident Enterprises, Noida, (U.P.)**.

## CONTENTS

---

<i>Acknowledgement</i>	<i>v</i>
<i>List of Contributors</i>	<i>xi</i>

### Theme: I (Vidyasagar's Idea of Science)

1. Vidyasagar and Secularism: Tagore discusses the point and avoids it in Turn: Suddhasattwa Banerjee Vidyasagar and Science: Truthfully Yours	1
<i>Sabyasachi Chatterjee</i>	
2. Vidyasagar and his Thoughts on Science: An Overview	21
<i>Arijit Pramanik</i>	
3. Science in Bengal Renaissance: Vidyasagar and his Views on Science	31
<i>Nasiruddin Molla</i>	

### Theme: II (Vidyasagar's Idea of Medicine & Public Health)

4. Vidyasagar and His Quest for Medical Knowledge and Public Health	37
<i>Shravasti Pathak</i>	
5. Iswar Chandra Vidyasagar and his Pursuit for Public Health and Hygiene	47
<i>Palash Dey</i>	
6. Vidyasagar and Homeopathy: A Historical Survey:	59
<i>Mahuya Dutta Gupta</i>	



**Theme: III (Geographical Ideas of Vidyasagar)**

7. **Ishwarchandra Vidyasagar and His Geographical Ideas: A Quest** 60  
*Dr. Anirban Roy*
8. **Socio- Geographical Thoughts of Iswar Chandra Vidyasagar** 78  
*Dr. Jagannath Mondal*

**Theme: IV (Vidyasagar's Concept of History)**

9. **Iswar Chandra Vidyasagar and 'History' as a Subject of Modern Vernacular School Curriculum** 88  
*Sayantani Maitra*

**Theme: V (Vidyasagar and His Social Reforms)**

10. **Revisiting Iswar Chandra Vidyasagar and Widow Remarriage** 100  
*Emdadul Islam*
11. **Social Reformation and Pandit Ishwar Chandra Vidyasagar: The Issue of Hindu Widow Marriage in Nineteenth Century Colonial Bengal** 111  
*Kyamalia Bairagya*
12. **Interrogating Vidyasagar and 'Age of Consent' Controversy** 119  
*Partha Mukherjee*
13. **Negotiating Women Empowerment in Colonial Bengal: Vidyasagar and His Rebel for Widow Remarriage** 128  
*Trishna Karati*
14. **Revisiting Iswar Chandra Vidyasagar: A Path-breaking Social Reformer in Colonial Bengal** 138  
*Dr. Rudra Prasad Roy*
15. **Revisiting Charity Works of Iswar Chandra Vidyasagar during Bengal Famine, 1866** 147  
*Khokan Saikh*



**Theme: VI (Vidyasagar and His Educational Reforms)**

16. Rethinking Barnaparichay: Seeking the Identity of an Ideal Man 152  
*Roshni Dey*
17. Revisiting a Polymath and Humanist: Iswar Chandra Vidyasagar and Social Change in Bengal 163  
*Uttam Kumar Das*
18. Relocating Vidyasagar in Modern Bengali Literature 174  
*Dr. Subhasis Chakraborty*
19. Contribution of Vidyasagar in Educational Reforms: A Critical Reappraisal 184  
*Dr. Susanta Kumar Bardhan*
20. Exploring Humanist Vidyasagar through the Lens of his Social Reforms 193  
*Irin Mustafa Mandal*

**Theme: VII (Vidyasagar & Tagore)**

21. Vidyasagar and Secularism: Tagore Discusses the Point and Avoids it in Turn 201  
*Dr. Suddhasattwa Banerjee*
22. Iswar Chandra Vidyasagar and Bengali Theatre 209  
*Mrigen Mondal*
- Index 219



# ISWAR REVISITED

*Reading and Re-Reading Vidyasagar*



Suman Mukherjee

ISWAR REVISITED  
*Reading and Re-Reading Vidyasagar*

● Suman Mukherjee



KUNAL

**ISWAR REVISITED**  
**Reading and Re-Reading Vidyasagar**

**Editor**

**Suman Mukherjee**



**KUNAL BOOKS**  
**New Delhi-110002 (India)**

*Suman*  
Teacher-in-charge  
TJLH Mahavidyalay  
Madian, Mallarpur, Gonpur  
Birbhum, Pin- 731216, W.B.



## **KUNAL BOOKS**

4648/21, 1st Floor, Ansari Road,

Daryaganj, **New Delhi-110002.**

Phones: 011-23275069, 9811043697

E-mail: [kunalbooks@gmail.com](mailto:kunalbooks@gmail.com)

Website: [www.kunalbooks.com](http://www.kunalbooks.com)

## **ISWAR REVISITED**

**Reading and Re-Reading Vidyasagar**

©Editor

**First Published 2022**

**ISBN: 978-93-9565-129-5**



*[All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission of the publisher].*

---

Published in India by **Prem Singh Bisht** for **Kunal Books**, and printed at **Trident Enterprises, Noida, (U.P.)**.

**Theme: III (Geographical Ideas of Vidyasagar)**

7. Ishwarchandra Vidyasagar and His Geographical Ideas:  
A Quest 60  
*Dr. Anirban Roy*
8. Socio- Geographical Thoughts of Iswar Chandra  
Vidyasagar 78  
*Dr. Jagannath Mondal*

**Theme: IV (Vidyasagar's Concept of History)**

9. Iswar Chandra Vidyasagar and 'History' as a Subject of  
Modern Vernacular School Curriculum 88  
*Sayantani Maitra*

**Theme: V (Vidyasagar and His Social Reforms)**

10. Revisiting Iswar Chandra Vidyasagar and Widow  
Remarriage 100  
*Emdadul Islam*
11. Social Reformation and Pandit Ishwar Chandra  
Vidyasagar: The Issue of Hindu Widow Marriage in  
Nineteenth Century Colonial Bengal 111  
*Kyamalia Bairagya*
12. Interrogating Vidyasagar and 'Age of Consent'  
Controversy 119  
*Partha Mukherjee*
13. Negotiating Women Empowerment in Colonial  
Bengal: Vidyasagar and His Rebel for Widow Remarriage 128  
*Trishna Karati*
14. Revisiting Iswar Chandra Vidyasagar: A Path-breaking  
Social Reformer in Colonial Bengal 138  
*Dr. Rudra Prasad Roy*
15. Revisiting Charity Works of Iswar Chandra Vidyasagar  
during Bengal Famine, 1866 147  
*Khokan Saikh*



## 10

## Social Reformation and Pandit Ishwar Chandra Vidyasagar: The Issue of Hindu Widow Marriage in Nineteenth Century Colonial Bengal

*Kyamalia Bairagya*

According to a detailed study of Trailokyanath Mitra the Hindu widows had been compelled to maintain a life of perpetual widowhood after the death of their first husband (193). The learned in Sanskrit verses till the early half of nineteenth century Bengal had kept on believing that the Shashtras actually prohibited the remarriage of Hindu widows in the present age or that of the Kaliyuga. The dominant atmosphere of nineteenth century Bengal was deeply rooted into the knowledge imparted by the Shashtras and acquired through the Sanskrit masters or pandits in most cases. Enlightened by the Western tenets of thought and inspired by its emphasis on rationality as the chief mode of operation as far as human activities are concerned and combining those with a natural inclination towards the issue of welfare and social upliftment, Ishwar Chandra Vidyasagar and his supporters engaged in the discourse of Hindu widow marriage/ remarriage in Bengal as well as in the Indian context. The passing of the Hindu Widow Remarriage act of 1856 was a combined effort of the British administrators who were working both in England and India on similar issues and that of few enlightened individuals like Ishwar Chandra Vidyasagar in Bengal. A series of changes in the executive and the legislative wings of colonial governance in India were also responsible for such path-breaking changes in nineteenth century Bengal and in the Indian context as well. Flavia Agnes has elaborated on the establishment of law courts based on the English model with English rules and procedures in the latter half of the



# ISWAR REVISITED

*Reading and Re-Reading Vidyasagar*



Suman Mukherjee

ISWAR REVISITED  
*Reading and Re-Reading Vidyasagar*

● Suman Mukherjee



KUNAL

**ISWAR REVISITED**  
**Reading and Re-Reading Vidyasagar**

**Editor**

**Suman Mukherjee**



*Suman*  
Teacher-in-charge  
THLH Mahavidyalay  
Madan, Mallarpur, Gonpur  
Birbhum, Pin- 731216, W.B.



**KUNAL BOOKS**  
**New Delhi-110002 (India)**

## **KUNAL BOOKS**

4648/21, 1st Floor, Ansari Road,

Daryaganj, **New Delhi-110002.**

Phones: 011-23275069, 9811043697

E-mail: [kunalbooks@gmail.com](mailto:kunalbooks@gmail.com)

Website: [www.kunalbooks.com](http://www.kunalbooks.com)

## **ISWAR REVISITED**

**Reading and Re-Reading Vidyasagar**

©Editor

**First Published 2022**

**ISBN: 978-93-9565-129-5**

*[All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission of the publisher].*



---

Published in India by **Prem Singh Bisht** for **Kunal Books**, and printed at **Trident Enterprises, Noida, (U.P.)**.

**Theme: III (Geographical Ideas of Vidyasagar)**

7. Ishwarchandra Vidyasagar and His Geographical Ideas:  
A Quest 60  
*Dr. Anirban Roy*
8. Socio- Geographical Thoughts of Iswar Chandra  
Vidyasagar 78  
*Dr. Jagannath Mondal*

**Theme: IV (Vidyasagar's Concept of History)**

9. Iswar Chandra Vidyasagar and 'History' as a Subject of  
Modern Vernacular School Curriculum 88  
*Sayantani Maitra*

**Theme: V (Vidyasagar and His Social Reforms)**

10. Revisiting Iswar Chandra Vidyasagar and Widow  
Remarriage 100  
*Emdadul Islam*
11. Social Reformation and Pandit Ishwar Chandra  
Vidyasagar: The Issue of Hindu Widow Marriage in  
Nineteenth Century Colonial Bengal 111  
*Kyamalia Bairagya*
12. Interrogating Vidyasagar and 'Age of Consent'  
Controversy 119  
*Partha Mukherjee*
13. Negotiating Women Empowerment in Colonial  
Bengal: Vidyasagar and His Rebel for Widow Remarriage 128  
*Trishna Karati*
14. Revisiting Iswar Chandra Vidyasagar: A Path-breaking  
Social Reformer in Colonial Bengal 138  
*Dr. Rudra Prasad Roy*
15. Revisiting Charity Works of Iswar Chandra Vidyasagar  
during Bengal Famine, 1866 147  
*Khokan Saikh*



## 7

## Socio- Geographical Thoughts of Iswar Chandra Vidyasagar

**Dr. Jagannath Mondal**

---

### Introduction:

Pandit Ishwar Chandra Vidyasagar is recalled today as being a great social and educational reformer of 19th century Bengal. He is a leading icon in Bengal and great part of India. Being an Indian Bengali polymath and key figure of the Bengal Renaissance, Vidyasagar was terribly conscious of his country's weaknesses. Vidyasagar's attempt to lift his countrymen from the imprecation of illiteracy, ignorance, superstitions and gender biasness is praiseworthy.<sup>1</sup> He brought about a revolution in the Bengal education system and refined the way of writing and reading in Bengali language. His thinking on women particularly about their education, empowerment and social justice was incredible. He tried to alter the existing society through eradicating the social barriers like superstitions, polygamy etc. After the demise of Vidyasagar, the renowned personality Rabindranath Tagore said about him – "*One wonders how God, in the process of producing forty million Bengalis, produced a man*".<sup>2</sup>

### Selection and Importance of the Study:

Social Geography examines the relationships of groups of people with one another. Ethnicity, tribe, dialect, language, caste systems, religion and concept of social well-being are also studied under social geography. Social geography concentrates on divisions within society. Ishwar Chandra Vidyasagar was a philosopher, academic educator, writer, translator, entrepreneur and social reformer. Vidyasagar believed that only learning could help to make people independent with self-respect and confidence that could change a society.





# ISWAR REVISITED

*Reading and Re-Reading Vidyasagar*



Suman Mukherjee

**ISWAR REVISITED**  
*Reading and Re-Reading Vidyasagar*

● Suman Mukherjee



KUNAL

**ISWAR REVISITED**  
**Reading and Re-Reading Vidyasagar**

**Editor**

**Suman Mukherjee**



**KUNAL BOOKS**  
**New Delhi-110002 (India)**

*Suman Mukherjee*  
Teacher-in-charge  
TILH Mahavidyalaya  
Madian, Malarpur, Gonpur  
Birbhum, Pin- 731210, W.B.

## **KUNAL BOOKS**

4648/21, 1st Floor, Ansari Road,

Daryaganj, New Delhi-110002.

Phones: 011-23275069, 9811043697

E-mail: [kunalbooks@gmail.com](mailto:kunalbooks@gmail.com)

Website: [www.kunalbooks.com](http://www.kunalbooks.com)

## **ISWAR REVISITED**

**Reading and Re-Reading Vidyasagar**

©Editor

**First Published 2022**

**ISBN: 978-93-9565-129-5**

*[All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission of the publisher].*



---

Published in India by **Prem Singh Bisht** for **Kunal Books**, and printed at **Trident Enterprises**, Noida, (U.P.).

**Theme: VI (Vidyasagar and His Educational Reforms)**

16. Rethinking Barnaparichay: Seeking the Identity of an Ideal Man 152  
*Roshni Dey*
17. Revisiting a Polymath and Humanist: Iswar Chandra Vidyasagar and Social Change in Bengal 163  
*Uttam Kumar Das*
18. Relocating Vidyasagar in Modern Bengali Literature 174  
*Dr. Subhasis Chakraborty*
19. Contribution of Vidyasagar in Educational Reforms: A Critical Reappraisal 184  
*Dr. Susanta Kumar Bardhan*
20. Exploring Humanist Vidyasagar through the Lens of his Social Reforms 193  
*Irin Mustafa Mandal*

**Theme: VII (Vidyasagar & Tagore)**

21. Vidyasagar and Secularism: Tagore Discusses the Point and Avoids it in Turn 201  
*Dr. Suddhasattwa Banerjee*
22. Iswar Chandra Vidyasagar and Bengali Theatre 209  
*Mrigen Mondal*
- Index 219



## 21

**Iswar Chandra Vidyasagar and Bengali Theatre****Mrigen Mondal**

Iswar Chandra Vidyasagar is the backbone of our nation. Infact he is the great teacher of "Bangali". Iswar Chandra Bandyopadhyay, popular in bengal as Iswar Chandra Vidyasagar, who was an educationist, philanthropist, social reformer and leading figure of the Bengal renaissance and at the same time he was the inpiretor "Bengali Theatre" at that time from the then to today he kept a great influence to us. He was an such educator who fought strongly and with immense effort for the upliftment of women in India. In hid time by avoiding and overcoming various barrier, he devoted his life to develop the society and culture of the "Bangla" (undivided Bangla). At the same time in the midst of extreme involvement Vidyasagar played the father role as the examiner councilor, inspirator and advisor of "Bengali Theatre". If we give a keen and minute look or observation, they can see that as a regular spectator, Iswar Chandra Bandyopadhyay enriched chesting of the playwrights, actors, workers etc. And at the same time his presence also enriched the pride and brightness of that time's "Bengali Theatre". Vidyasagar asthe chief instructor at the creation of Bengali plays and acting in professional and unprofessional theatre, remained reminiscent figure. He contributed on the removal of social justice, upliftment of women allowing "Widow Remarriage" and advocating against polygamy. to struggle on the abovementioned topics, Vidyasagar used "Bengali Theatre" to reach to the common people and their mind of the society.

Despite the British Indian governments unwillingness and also the unwillingness of orthodox Hindu society to retaliate against the spread of education, he has worked tirelessly to make education

